



## 漫谈孙子文化

谈世茂

“孙子文化”经过数千年的传承与发展,早已积淀为中华传统文化的重要组成部分。有专家说,对中国文化影响最大的元典著作有四部:第一是《易经》,第二是老子的《道德经》,第三是孔子的《论语》,第四就是《孙子兵法》。如果说孔子思想的核心是“仁”,老子思想的核心是“道”,那么孙子思想的核心就是“智”。

### 孙武的智慧

孙武,字长卿,尊称孙子、孙武子。春秋末期齐国人,出生于世代为官的高级贵族家庭,传说他从小就非常聪明。青年时,齐国发生“四族谋乱”,他不愿纠缠其中,投奔到正在崛起的吴国,史称“避乱奔吴”。避乱奔吴,是孙武的智慧展露,也是他人生的大转折。假如孙武没有选择奔吴,他的命运当会改变。孙武来到吴国后,找了一个地方“辟隐深居”。《中国军事通史》中说:“孙武辗转来到吴国之后,在吴国都城姑苏(今江苏苏州)附近安居下来。在那里,孙子一面灌园种田,过着隐居式的生活,一面研读兵书,撰著兵法,观察吴国的政治动向,等待施展才能和抱负的机会。”“辟隐深居”是孙武的又一智慧。孙武隐居之时,是他面对大国争霸现实,进行苦





苦寻觅、深深思索的时期,也是他的思想不断洗练、升华时期。有人问,从史料看,孙武当时很年轻,又没有打过仗,为什么能够写出如此好的兵法?这与他所处的时代有关,与他的家庭出身有关,也与他的“辟隐深居”生活和个人天赋有关。

我们看他写的兵法,有一个特点是把很多很深的军事思想都用大自然的东西作比喻。比如“水”,在江南是再平常不过的,可孙武能从中感悟出许多深刻的军事原则,认为“夫兵形象水,水之形避高而趋下;兵之形避实而击虚。水因地而制流,兵因敌而制胜。故兵无常势,水无常形。能因敌变化而取胜者,谓之神。”再如,孙武从山中之蛇的运动悟出了部队协同的大道理,说:“故善用兵者,譬如率然;率然者,常山之蛇也。击其首则尾至,击其尾则首至,击其中则首尾俱至。敢问:‘兵可使率然乎?’曰:‘可。’”他认为军队行动就应该像大自然事物一样,“其疾如风,其徐如林,侵掠如火,不动如山,难知如阴,动如雷震。”在孙武的眼里,日月星辰,山川草木,飞禽走兽,天地万物无一没有灵性。

汉代的《吴越春秋》记载,孙武“辟隐深居”时,“世人莫知其能”。最早发现孙武智慧超群的是伍子胥。公元前512年,吴王阖闾准备西破强楚,正为找不到理想将帅而犯愁,伍子胥及时向吴王阖闾推荐了孙武,一次不成,二次,二次不成,三次,直到第七次,吴王才同意与孙武见见面。孙武意识到这是人生道路上一次重要机遇,便带上他精心写成的兵法十三篇晋见吴王。吴王“尽观之”,“口不知称善”。但又担心孙武是不是纸上谈兵的角色?于是让孙武训练180名宫女,演练兵法,上演了一出孙武斩二妃的好戏。

孙武大智慧的杰出表现是“西破强楚”。所谓“西破强楚”,就是





吴国打败西部强大的楚国,这是一道天大的难题。难在那里?其一,吴国与楚国实力相当悬殊。楚国精兵二十余万,吴国仅有三万,以弱胜强这是一大难。其二,楚国的都城郢(即现在的湖北江陵)与吴国的都城姑苏(现在的苏州)相距千里之遥。在当时交通和武器很不发达的情况下,以三万吴军,越千山万水,打败有二十万精兵的楚国,简直是白日做梦。可阖间的这个“白日梦”,在孙武与伍子胥的谋划下变成了现实。公元前506年,孙武为主将,伍子胥为副将,从苏州阊门出发,绕道北上,千里迂回,飞兵汉水,五战五胜,不仅击败了楚军二十万,还一举攻克楚国都城——郢。创造了我国军事史上的战争规模奇观、战略战术运用奇观、以弱胜强战绩奇观。此战之后,吴国威震诸侯。战国时著名军事家尉缭子对孙武在这次战争中的作用评价是:“有提十万之众而天下莫当者,谁?曰桓公也。有提七万之众而天下莫当者,谁?曰吴起也。有提三万之众而天下莫当者,谁?曰武子也。”

此后史书中,凡提起历史名人,孙武必在其中。但有意思的是,最早把孙武称为世界圣人的不是我们中国人,而是日本。他们认为:“孔夫子者,儒圣;孙夫子者,兵圣。后世儒者不能外于孔夫子而他求,兵家不得背于孙夫子而别进矣。是以文武并立,而天地之道始全矣。可谓文武二圣之功,极大极盛矣。”

### 《孙子兵法》的文化价值

认识孙武,要了解孙武其人的生平事迹,更重要的是触摸孙武的心灵。孙武的心声主要凝聚在兵法十三篇(即《孙子兵法》)之中。





兵法十三篇主要讲了些什么？中国人民大学国学院副院长黄朴民在《孙子思想体系》一文中认为：若按孙武自己设定的逻辑体系概括——即十三篇首尾衔接，从认识战争开始到战争准备，再到如何组织战斗、如何利用地形等等，层层递进，是一个圆形的系统表述模式。按现代军事学的学科定性来分析和揭示，包含四个层次，即战争观念、战略思想、作战指导原则、治军理论。

《孙子兵法》开篇第一句是：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”就是主张慎重决策战争，慎重实施战争的观念。孙武还认为，兵家用兵最高理想追求应是“不战而胜”。“不战而屈人之兵”，揭示了中华民族军事文化的真谛——自古知兵非好战。

孙武还特别推崇“全胜”战略思想。孙武说：“凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”这一思想的实质是揭示了这样一条原则——要重视谋略取胜，争取用最小的代价换取最大的胜利。

作战指导原则，是《孙子兵法》最具特色的主体内容，也是孙子思想的精髓所在。他主张一切从实际出发，灵活多变，最早提出了“兵者，诡道也”的论断，还具体讲了兵者诡道 12 法。这一问题的提出和实践，在军事思想史上是一个划时代的重大突破。

孙子在治军理论方面从战略的高度提出了“令之以文，齐之以武”的指导思想和“将者，智、信、仁、勇、严也”的将帅素质论，构成了中国历史上最早的治军理论。

《孙子兵法》的文化价值很高，将其放到历史长河中比较，它有





三个“最”，即全世界现存最早、最系统、最深刻的一部兵书。

在孙武之前，虽然也有《军政》、《军志》、《司马法》等兵书的记载，今存的大多是零星片断之言，都称不上理论体系。能称得上兵学理论体系的，当属《孙子兵法》为最早。兵法全文十三篇，五千言，篇篇言智，句句有谋，博大精深，哲理深邃。2500多年前的作品，今天读来仍感觉熠熠生辉。明代《武备志》作者茅元仪对《孙子兵法》有个评价：“前孙子者，孙子不遗，后孙子者，不能遗孙子。”史学界公认《孙子兵法》是“东方兵学鼻祖”、“兵学圣经”。

在世界范围内，西方兵学之始，当首推古希腊和古罗马，名著有《历史》、《长征记》、《论军事》等等，但成书时间都晚于《孙子兵法》，且都是一些战争的历史记载，没有形成比较成熟的理论体系。德国人克劳塞维茨写的《战争论》被誉为“西方兵学圣经”，但与《孙子兵法》相比，美国的约翰·柯林斯在《大战略》一书中有一个说法，他说：“孙子是古代第一个形成战略思想的伟大人物……孙子十三篇可与历代名著，包括2200年后的克劳塞维茨的著作媲美。今天，没有一个人对战争的互相关系、应该考虑的问题和所受的限制比它有更深刻的认识。它的大部分观点在我们当前的环境中仍然具有和当时同样重大的意义。”

孙子文化在军事领域影响非常深远，这是大家熟知的。值得注意的是，第二次世界大战以来，它不仅在军事领域继续得以传承与发展，而且在政治、经济、外交、体育、医学、社会生活等众多领域引起关注，形成一股又一股的“孙子文化热”。

意大利的一位教授指出：中国《孙子兵法》的哲理，同20世纪西方流行的一些理论（控制论、行为论、对策论等等）非常相似，具





有惊人的现代化的魅力。《孙子兵法》魅力是它的哲学思想,它的思维方法,它虽然没有教你具体做什么、怎么做,但它是一盏智慧之灯,你如果掌握它,就会知道该做什么、该如何做。从哲理角度领悟《孙子兵法》,你就会发现孙子思想还是那样的多维,那样的活泼,那样的清晰,那样的永恒。会发现《孙子兵法》这本书是高山,是大海,仰之弥高,钻之弥深,永远没有止境。这就是孙子文化千古不衰,具有永恒魅力的原因,也是中国人和外国人对《孙子兵法》始终报有极大兴趣的原因。

(本稿由苏州市社科联推荐)



谈世茂,1940年生,江苏江都人。1960年入伍,1996年转业,任苏州市吴县市人大副主任,2001年退休。现任中国孙子兵法研究会理事、苏州市孙子兵法研究会副会长、苏州市吴中区孙子兵法研究会会长。主要著作有:《孙武苑》(合作主编)、《兵圣孙武》(合著)、《孙子兵法与经营智慧》(合著)。参与编印的《孙子兵法传世典藏本》被国家博物馆、军事博物馆和联合国教科文组织收藏,联合国教科文组织总干事致函给予高度评价。

