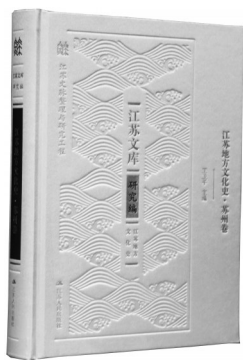


### 《江苏地方文化史·淮安卷》

出版单位：江苏人民出版社  
出版时间：2019年10月

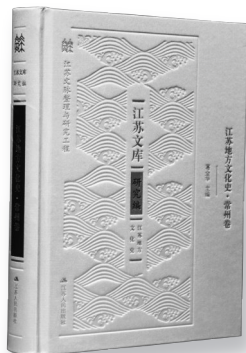
本书以精美的历史文化图片为前置，以“绪论”为总揽，从行政区划的历史变迁与城市形成说起，阐述了淮安地域文化的发展阶段、基本内涵、鲜明特质、形成原因及其历史地位。主体内容分为上、下两编，上编纵述淮安文化的发生、发展、繁荣与转型的历史轨迹；下编横陈极具淮安地方特色的水利文化、漕运与工商业文化、军事文化、医学文化、美食文化、方言，以及淮安人在学术、文学、艺术等方面的文化贡献。全书总分结合，纵横交贯，较为系统而全面地论述了淮安市域文化的历史，并揭示其以兼容南北、有容乃大为精髓的地域文化气象，构成了一幅成功展示地域文化特色亮点的立体画卷。全书引用了极为丰富的原始资料，努力做到以史为据，史论结合，实证阐发，学理彰显，既有科学性，又有可读性。



### 《江苏地方文化史·苏州卷》

出版单位：江苏人民出版社  
出版时间：2019年12月

本书分为十七章，前六章按历史时段纵向叙述，展现了苏州文化发展流变的历程；后十一章分门别类，以科学技术、文学与语言、书画雕塑、戏曲曲艺、工艺美术、园林及建筑、慈善等专题横向呈现苏州文化的多彩图景。通专结合、揽图入史，系统梳理和总结了历史苏州的文化成就与脉络，彰显了苏州文化的底蕴与特质。本书富有特色，着意创新：一是裁量得当，融汇众长。作为集体智慧的结晶，本书由已在相关领域有所建树的专家学者执笔完成，充分吸纳学术界最新的研究成果；二是重点突出，选取苏州文化史上的突出成就与事象展开；三是学术创新，可读性强。兼具学术性和可读性，学风严谨，论辨细致；依据可信，论从史出；叙事公允，评价适当；语言平实，词旨简明畅达。可以视为第一部较为系统、成熟的“苏州文化史”。



### 《江苏地方文化史·常州卷》

出版单位：江苏人民出版社  
出版时间：2019年12月

本书是一部系统梳理全面呈现常州文化的首创性文化专门史。全书分为上下两编，共十六章。上编六章对常州文化的整体脉络进行了系统梳理，是一部纵向的文化发展史。下编分教育、宗族、宗教、学术、文学、语言、艺术、园林、饮食、文化交流等十章，是一部分专题的专门史。全书采用了来自国图、上图、南图和常图所藏的数百种珍稀文献，以及来自欧美、日韩、台湾的海外珍稀文献，还发掘了大量民间稀见史料、众多未刊碑刻史料等，所用文献中稀见、善本、未刊占一半以上。全书以“文化”为轴，以第一手文献为据，全面回答了常州文化的来源，常州文化如何发展成开宗立派、影响世界的原创性文化，常州文化最核心的活态可传承内涵与特征，以及当代发展可从中汲取的价值力量。