

目 录

第一卷 诗情画意的中国文学

第一章 古诗三百首的情愫——《诗经》	2
1. 庶民对女神的渴望——中国第一封情书	3
2. 晨霜因谁而冷——中华诗祖尹吉甫	6
3. 传承与破坏在一念之间——孔子的功与过	8
4. 逃离那场文化灾难——大小毛公的诗书情怀	10
5. 蹉跎半生只为金榜题名——五经之首	12
第二章 百家争鸣的辉煌时代——春秋战国的瑰丽文化	15
6. 汨罗江畔一缕忠魂——屈原与《楚辞》	16
7. 孔子的开悟之师——老庄哲学	18
8. 一代大师的“逆党”之祸——儒学的前世今生	20
9. 烽火硝烟中的游侠——墨家学说	22
10. 多情自古空余恨——法家韩非子	24
11. 训诫难平美人怨——兵家的练兵之道	26
第三章 众人皆醉我独醒——两汉和魏晋南北朝的风韵和风骨	28
12. 孔子神往的巨著——中国首部玄幻小说《山海经》	29
13. 随着耻辱——司马迁与《史记》	31
14. 乱世之中有奇葩——建安风骨	33
15. 大宴长江横槊赋诗——“三曹”引领新文学	35
16. 倾世一曲人终散——竹林七贤	37
17. 两袖清风寻桃源——田园诗鼻祖陶渊明	39
18. 才高遭人嫉——山水派诗人谢灵运	41
第四章 中国文学的两颗明珠——唐诗宋词	43
19. 自古风流少年——《滕王阁序》	44

20. 时乖命蹇的四大才子——“初唐四杰”的凄惨遭遇	46
21. 唐朝第一位炒作大师——积极进取的陈子昂	48
22. 等待千年的绝美孤篇——《春江花月夜》	50
23. 糊涂一时挽回一命——山水田园诗人王维	52
24. 命运和他开了个玩笑——失意才子孟浩然	54
25. 从天上掉落凡间的仙人——“诗仙”李白	56
26. 三吏三别悯民情——穷不移志的杜甫	58
27. 一首诗葬送一缕香魂——白居易之悔	60
28. 当苦吟派遇上文学巨匠——贾岛的“推敲”	62
29. 都是佛骨惹的祸——古文运动倡导者韩愈	64
30. 平民百姓的代言人——晚唐诗人柳宗元	66
31. 一曲新词引发的灾难——柳永的绝妙文笔	68
32. 乌台诗案泣断肠——宋词的集大成者苏轼	70
33. 钱塘夜梦话风月——宋词新词牌的诞生	72
34. 笔与剑之歌——豪放派词人辛弃疾	74
35. 一个女人的史诗——婉约派词人李清照	76
36. 痴缠半个世纪的爱恨情仇——陆游与《钗头凤》	78
37. 风雨飘零下的后宫哀怨——王昭仪的红颜泪	80

第五章 文学史上的里程碑——元曲、明清小说和近代文学 82

38. 六月飞雪《窦娥冤》——从滑稽戏到元杂剧	83
39. 极致秋思《天净沙》——元散曲的几种形式	85
40. 谁说浪子不专情——“曲家圣人”关汉卿	87
41. 死后救苍生——元曲大师马致远	89
42. 倩女离魂的追爱神话——言情作家郑光祖	91
43. 《梧桐雨》下忆当年——寄情于曲的白朴	93
44. 一段情事牵动三朝文人的心——《西厢记》	95
45. 心中的帝王梦——历史演义小说《三国演义》	97
46. 农民起义与师徒情缘——英雄传奇小说《水浒传》	99
47. 不能说的秘密——吴承恩与神魔小说《西游记》	101
48. 能杀人于无形的奇书——世情小说《金瓶梅》	103

49. 屡禁不止的警世之作——短篇小说集《三言二拍》	105
50. 聪明反被聪明误——蒲松龄与短篇文言小说《聊斋志异》	107
51. 狂放不羁的反八股斗士——吴敬梓与讽刺小说《儒林外史》	109
52. 从贵公子到穷书生——四大名著之首《红楼梦》	111
53. 开一代侠气之先河——武侠小说鼻祖《三侠五义》	113
54. 喜欢在墙上凿洞的才子——“扬州八怪”之一郑板桥	115
55. 慈禧太后的反腐法宝——谴责小说《官场现形记》	117
56. 离别或许是个意外——胡适与中国第一首白话诗《蝴蝶》	119
57. 惜书如金的先生——文坛巨匠鲁迅	121
58. 剑桥边的淡淡情愫——新月派诗人徐志摩	123
59. 两大才女的惺惺相惜——南张北梅	125

第二卷 波澜壮阔的外国文学

第一章 英雄颂歌宛如阳光——史诗与神话 128

60. 诗歌是他的明亮眼睛——古希腊最伟大的作品《荷马史诗》	129
61. 君王的命令——罗马文学的最高成就《埃涅阿斯纪》	131
62. 生命是一场悲剧——“悲剧之父”埃斯库罗斯	133
63. 悲伤并快乐着——幸运的悲剧大师索福克勒斯	135
64. 智者无惧流言蜚语——批判大师欧里庇得斯	137
65. 修道院里的平凡与伟大——史学家比德与《圣经》	139
66. 藏于军队中的英雄史诗——德国《尼伯龙根之歌》	141
67. 金翅鸟的传说——印度最初的史诗《罗摩衍那》	143

第二章 理性光辉终将闪耀西方——中世纪到文艺复兴时期的文化之旅

	145
68. 学院派的眼中钉——古典主义戏剧雏形《熙德》	146
69. 被逼无奈的辩护——西方第一部自传《忏悔录》	148
70. 落魄之际的打油诗——英国最伟大的诗人乔叟	150
71. 强摘的瓜也甜——薄伽丘与《十日谈》	152
72. 一次美丽而又令人心痛的邂逅——铭记初恋的但丁	154

73. 暗恋让他成为诗圣——人文主义之父彼得拉克 156
74. 浪漫的灵魂现实的身——莎士比亚的爱情悲剧 158
75. 数度入狱的倒霉作家——“现代小说之父”塞万提斯 160
76. 当荣耀成为噩梦——“波斯的荷马”菲尔多西 162

第三章 百家争鸣 —— 近现代西方文学的巨匠 164

77. 难以遏止的文学梦想——英国诗人米尔顿 165
78. 来自天国的心灵洗涤——约翰·班扬与《天路历程》 167
79. 生于舞台死于舞台——喜剧大师莫里哀 169
80. 让拿破仑为之倾倒的日记——《少年维特之烦恼》 171
81. 从文学新手到创作大师——莫泊桑拜师记 173
82. 诗人的浪漫调情——善于抒情的海涅 175
83. 两大文豪的兄弟情——席勒的头骨之谜 177
84. 他活着却已死亡——幽默讽刺大师马克·吐温 179
85. 人生最得意的“作品”——大仲马和小仲马 181
86. 丑小鸭的成名之路——童话大师安徒生 183
87. 一个可怜女孩留下的阴影——富有正义感的雨果 185
88. 无法自拔的艺术人生——法国大文豪巴尔扎克 187
89. 戏剧双雄的伦敦之争——萧伯纳和王尔德 189
90. 未完成的绝笔——尾崎红叶和《金色夜叉》 191
91. 是逃犯也是天才——“欧·亨利”的由来 193
92. 爱情总在轻易说再见——印度诗人泰戈尔 195
93. 赚小费的大文豪——《战争与和平》作者托尔斯泰 197
94. 决裂十七年后的重逢——屠格涅夫的阴差阳错 199
95. 当精神病患者在清醒时——普鲁斯特和《追忆似水年华》 201
96. 差点消失的传世之作——表现主义作家卡夫卡 203
97. 拒绝诺贝尔文学奖的大师——存在主义作家萨特 205
98. 存在绝非只为了叛逆——新小说作家罗伯-格里耶 207
99. 战争就是一个黑色幽默——约瑟夫·海勒的《第二十二条军规》 209
100. 临终前的忏悔——魔幻主义文豪马奎斯 211