

8 千金难求的高贵紫色



古代染布史

世界染布编年表：

◎公元前六千多年，中国的古人将赤铁矿粉末碾碎，给麻布染色。

◎公元前三千年：古埃及和美索不达米亚人已掌握了染布技术，金字塔墙壁上的红色织染物可说明这点。

◎公元前两千五百年，印度从茜草中提取茜红、从蓝草中提取靛蓝，进行对棉织品的染色。

◎公元前一千多年，中国的西周出现了专门从事染布职业的“染人”。

◎公元前五百五十年希腊创立纺织和染色的作坊。

◎公元一三七一年，欧洲才开始有染布的文献记载。

而埃及，则是世界上首批大规模生产染色布匹的地区。

当时，有一个大富翁懂得历史知识，他从史书上得知，在希腊的克里特岛上住着一个原始部落，部落里的渔民知道怎样提取紫色染料，而在当时的埃及，根本就没有紫色的染布。

富翁自己也非常喜欢紫色，他渴望能穿一件紫色的衣服，来向世人展示自己的富有和高贵，于是他思量再三，决定前往希腊半岛，去寻访那神秘的紫色染料。

在地中海上漂泊了十几天后，富翁终于来到位于地中海北部的克里特岛。他雇了一个翻译到处询问是否有懂得染布的渔民，没想到那个古老的部落早在几百年前就消失了，这让他沮丧到极点。

富翁不甘心，他就在克里特岛的海边徘徊，希望能找到令他满意的线索。

可是几个月过去了，还是一无所获，眼见所带的盘缠也快见了底，富翁压力陡增，整晚整晚地睡不着。

又是一个无眠夜，富翁在曙光乍现的时刻听到渔民们出海捕鱼的声音。

他想，反正也睡不着，就看看人们是怎么捕捞的吧！

于是，他闷闷不乐地穿好衣服，在带着咸味空气中往沙滩上走去。

只见精壮的渔民拿上渔网和鱼叉，开始坐上渔船；勤劳的妇女和孩子则提着篮子，在沙滩上捡拾虾蟹和贝壳。

忽然，富翁看到一个年迈的老妪竟然也在沙滩上捡贝壳，他很同情对方，就跑

过去帮忙。

谁知老姬不领情，总是把富翁递过来的贝壳扔掉。

富翁逐渐感到气愤，想一走了之，谁知这时老姬却拉住他，将手心中的一个海螺展示给他看。

富翁仔细一看，发现是一种极小的海螺，颜色似乎是白色，貌似极不起眼。

老姬指着海螺，意思是要富翁帮她找这样的类型，富翁点头，尽量去找老人想要的海螺。当老姬找了一些海螺后，她拉着富翁的衣角，好像要对方去她家做客。富翁盛情难却，跟着老人来到了一个海边的小房子里。

老姬给富翁端茶送水后，就开始了一天的工作。

她将捡来的海螺放入一个石臼，然后用木杵捣起来。

此时太阳初升，灿烂的阳光将每个人的身上都披上了一层七彩的光环，富翁忍不住往老姬的石臼里望去。

顿时，他大吃一惊，原来这些海螺加上水被捣碎后就制成了紫色！

富翁非常高兴，他赶紧拿了一个能提取紫颜料的海螺回国，然后雇人大量寻找这种海螺。

从此，埃及的国内也出现了紫色的染布，但富翁没能因此发财，因为原料实在太稀少了。

不过富翁并没有遗憾，只要能穿上紫色衣服就已经令他很高兴了。

埃及人的印染技术十分发达，他们不仅掌握了天然染色法，还会用矿物染色，印染出来的布匹颜色也非常丰富，让人目不暇接。

在天然染色方面，他们懂得提取茜草中的茜草素作为红色染料，而靛蓝植物则被他们揉碎发酵，提取出靛蓝色素，埃及木乃伊的裹尸布就是用靛蓝染色的。

至于故事中富翁寻找的紫色，则是由海螺分泌物经氧化后而得，被称为“泰尔紫”，古罗马人将其染在自己的袍子上，显示出身份的尊贵。

在矿物染色方面，埃及人很早就会用明矾染布，不过由于明矾掺杂铁元素，往往达不到预期的颜色，聪明的埃及人便采用重结晶的方法净化明矾，从而巧妙地解决了颜色不纯的问题。